



PANORAMA DE LA ARQUITECTURA BOLIVIANA CONTEMPORÁNEA,
PARTICIPANTE DE LA MUESTRA PANAMERICANA "FPAA 100 AÑOS"



BASC
BIENAL DE ARQUITECTURA
DE SANTA CRUZ

Bienal de
Arquitectura
Boliviana

OBRA CONSTRUIDA

CONTENIDO



AMBASSADOR BUSINESS CENTER



CASA GG



CASA PATIO



LA SOMBRERERÍA



COSTANERA PUERTO BALLIVIÁN



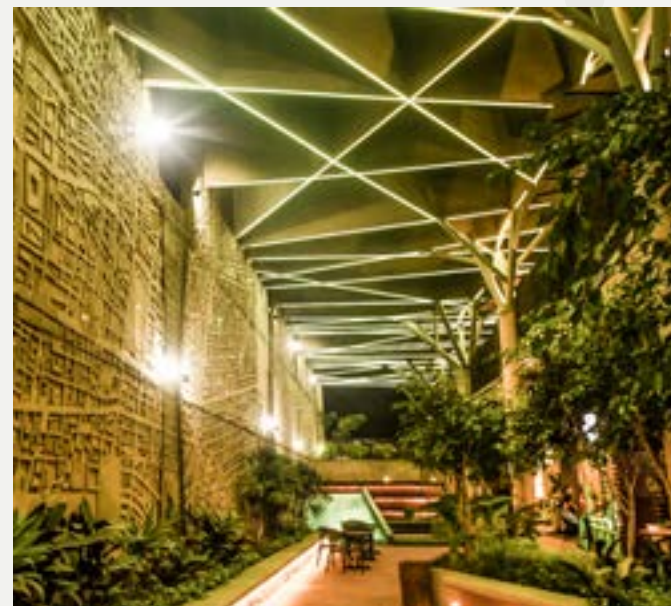
EDIFICIO ARIA



EDIFICIO ISABEL



HOTEL ONKEL INN



PASEO FORESTA



MI TELEFÉRICO LA PAZ

COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE BOLIVIA

CENA CAB

Arq. Manolo Joaquín Maita Espada

Presidente

Arq. Willy Jesús Ruiz Domínguez

Vicepresidente

Arq. José Luis Lizondo Choque

Secretario General

Arq. Gioconda Barrios Garnica

Secretaria de Hacienda

Arq. Marks Antonio Padilla Sandy

Vocal

Dirección: Calle Aranzaes Nro. 89

Email: cenacabarquitectos@gmail.com

Teléfono Corporativo: 65168801

Web: www.cab.org.bo

Sucre – Bolivia

STAFF - COORDINACIÓN

Arq. Ernesto Urzagasti Saldías

Director General

Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz

Arq. Eilen Astorga Arispe

Coordinadora General

Bienal de Arquitectura Boliviana

Raissa Magalíe Gonzalez Bejarano

Presentadora

Ing. Angela Rosales

Encargada de Sistemas

Lhy Barra Ruiz

Diseño Gráfico

MODERADORES INVITADOS

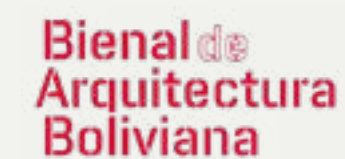
CICLO DE CONFERENCIAS:

Arq. Alex Altamirano Valdivia

Arq. Diego Collazos Gottret

Arq. Aivar Chávez Bustillo

Arq. Jorge Valenzuela Valenzuela





ARQ. MANOLO MAITA ESPADA

**PRESIDENTE
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE BOLIVIA**



Una de las tareas que debemos encaminar como Institución es generar una verdadera red del conocimiento, que nos permita desigmatizar nuestra Arquitectura

PRESENTACIÓN

Ante la crisis global instalada, es preciso impulsar un punto de inflexión en el accionar institucional que propiciara un cambio paulatino en nuestra Institución, para convertirnos en autores del futuro, superando nuestra posición de espectadores del presente. Debemos asumir estos cambios como acciones que nos permitan crecer como institución fomentando de manera abierta nuestra Arquitectura tanto en el ámbito Internacional como Nacional.

Es imperioso enfocar nuestro accionar, a que nuestras Bienales Bolivianas sigan creciendo y marcando hitos importantes en el ámbito Internacional como Nacional; como lo logro Santa Cruz que se constituyó en hito Mundial al ser la primera Bienal de Arquitectura de forma Virtual, de la cual nos sentimos orgullosos y comprometidos a seguir reforzando estas actividades que son el puente para difundir y promocionar la Arquitectura Boliviana.

Una de las tareas que debemos encaminar como Institución es generar una verdadera red del conocimiento, que nos permita desigmatizar nuestra Arquitectura a través de la participación en toda actividad, en concursos de bienales, promoción, difusión, transmisión de conocimientos y sobre todo ampliar la visión de las nuevas generaciones; estos desafíos que encaramos nos permitirán crecer y sobre todo hacer visible a nuestra institución ante la sociedad. La importancia de poder establecer nuevos mecanismos y escenarios de actuación, ante la problemática actual que atravesamos nos ha llevado a encarar nuevos desafíos de actuación que deben estar basados en el pragmatismo que los Arquitectos debemos tener, es importante hacer notar que un pilar fundamental es la colaboración mutua y desinteresada de la Bienal de Arquitectura de Bolivia y la Bienal de Santa Cruz, las cuales mediante un trabajo articulado y consensuado nos permiten mostrar la Arquitectura Boliviana en ámbitos de actuación internacional; es precisamente ese, el impulso que se quiere lograr al poder desarrollar esta serie de conversatorios denominado "OBRA CONSTRUIDA" con la participación de 10

equipos de Arquitectos con sus respectivos proyectos que resaltan y encaminan a que este proyecto no termine sino mas aun se fortalezca y se institucionalice.

Permítanme agradecer por este gran trabajo a todos los Arquitectos que nos representan a nivel Internacional con sus proyectos por brindarnos de su tiempo y sapiencia para hacer conocer su visión no solo con los proyectos que nos representan sino con esa humildad de poder dar criterios y perspectivas para que todas sigamos aprendiendo; agradecer a los coordinadores de las Bienales, Arq. Eilen Astorga y Arq. Ernesto Urzagasti y sus respectivos equipos los cuales demuestran que si uno quiere lo puede lograr, agradecer al Comité Ejecutivo Nacional gestión 2020 -2022 desde Sucre Capital de Bolivia, por creer y respaldar este proyecto que encaramos donde buscamos lograr las metas trazadas encarando las dificultades presentes; la arquitectura Boliviana es muy rica en esencia y cultura, nuestra misión es hacerla conocer a nivel Internacional y revalorizarla a nivel nacional.

Este primer Catalogo de la Arquitectura Boliviana denominada "OBRA CONSTRUIDA" va en HOMENAJE Y ES DEDICADO al Arquitecto que vivía la vida con un carisma único, institucionalista, creyente y formador de las generaciones futuras y sobre todo amigo por siempre, que nos cuidara y nos guiara desde el cielo, gracias por todo. ARQ. SAMUEL MENDEZ MORO (SATA).



ARQ. ERNESTO URZAGASTI SALDÍAS

**DIRECTOR GENERAL
BIENAL INTERNACIONAL DE
ARQUITECTURA DE SANTA CRUZ**



Esta curaduría conjunta optó por seleccionar a las obras premiadas en ambas Bienales en los últimos 4 años

METAS COMPARTIDAS

El Ciclo de Conversatorios “Obra Construida” es el inicio de una estructura organizativa compartida que hacen las dos Bienales nacionales: Bienal de Arquitectura Boliviana y Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz. Ambas Bienales pretenden articularse conjuntamente como el brazo operativo del Colegio de Arquitectos de Bolivia, que ya en la gestión anterior a la cabeza del arquitecto Rodolfo Antelo creó el fondo para la difusión y promoción de la Arquitectura Boliviana.

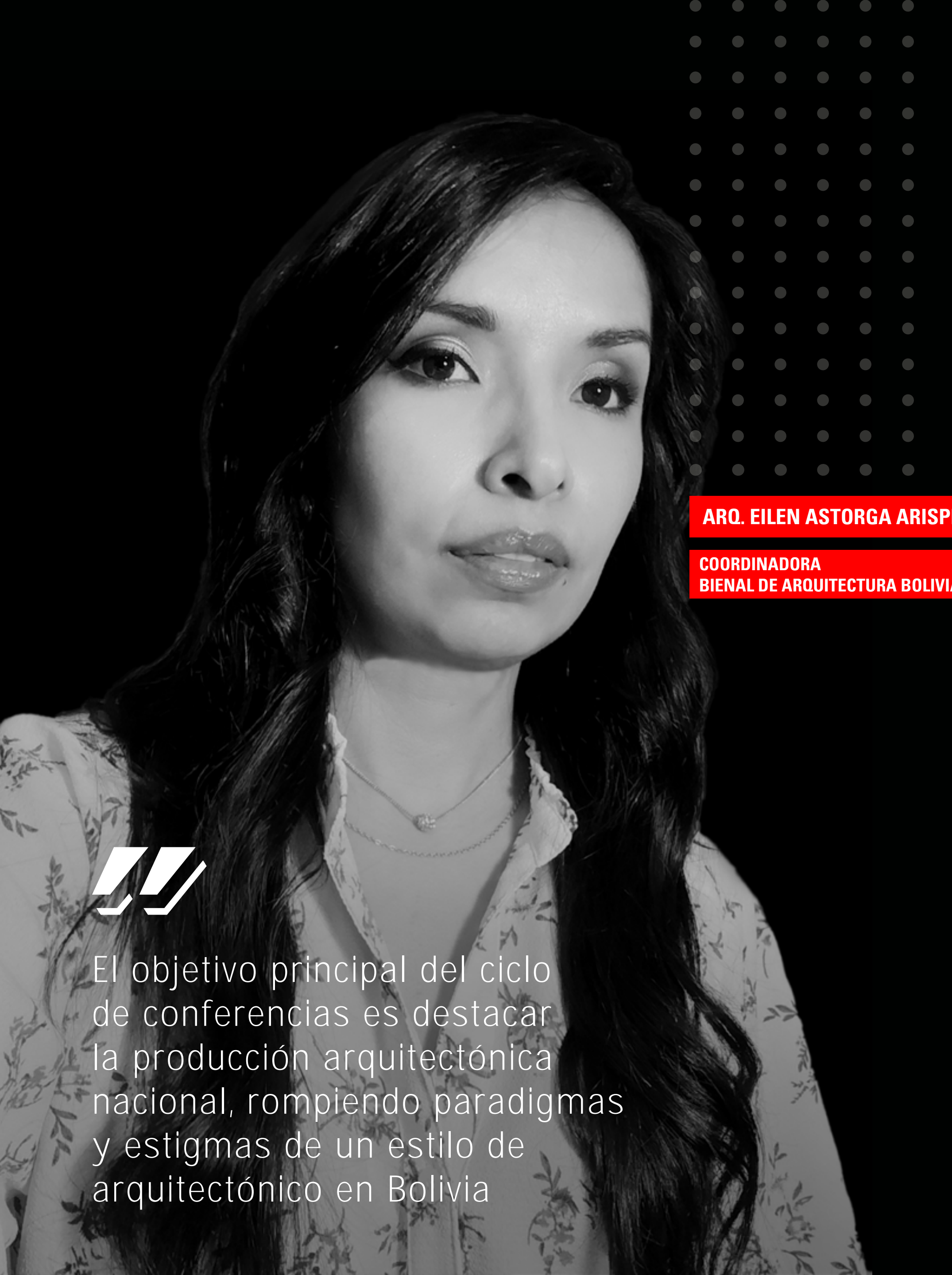
La actual gestión del Cena – CAB, a la cabeza del arquitecto Manolo Maita, ha comenzado a hacer viable este propósito de difundir la arquitectura Boliviana y en este sentido es que, por primera vez, se establece un equipo conjunto de trabajo entre las dos Bienales Nacionales, para generar espacios de análisis y difusión de obras Bolivianas de arquitectura contemporánea.

Esta primera experiencia se articula alrededor de la curaduría conjunta que se hizo para designar las 10 obras de arquitectura Boliviana que nos representaran en la muestra Panamericana organizada por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos – FPAA, en el marco de su próximo congreso Panamericano “FPAA – 100 años” para noviembre de 2020 en la ciudad de Lima, Perú.

Esta curaduría conjunta optó por seleccionar a las obras premiadas en ambas Bienales en los últimos 4 años (2017 al 2020). Con esto se asegura la calidad de las obras elegidas que ya han pasado por un filtro previo de jurados internacionales. El resultado será un compendio muy diverso en escalas y programas arquitectónicos, de obras desarrolladas y concluidas en las ciudades de Santa Cruz de la Sierra, La Paz, El Alto, Cochabamba, Trinidad y Sucre.

El Ciclo de conversatorios se complementará con el presente catálogo digital de obras, que muestra a detalle las 10 obras seleccionadas con el único fin de difundir y proyectar la arquitectura Boliviana ante las nuevas generaciones de arquitectos y a nivel internacional aprovechando el motor infinito que representa el internet en nuestros tiempos.

La Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz BASC, tiene entre sus objetivos y principios la difusión y promoción sistemática de la arquitectura Cruceña y Boliviana, por cuanto ha considerado una actividad muy enriquecedora este inicio de colaboraciones conjuntas con la Bienal de Arquitectura Boliviana y el Colegio de Arquitectos de Bolivia, para sumar esfuerzos en la misma dirección y contribuir en este proceso que ya venimos transitando hacia la proyección de arquitectos bolivianos y su respectiva obra no solo en el plano nacional sino también la búsqueda de un espacio en el ámbito Latinoamericano y con el paso de la madurez hacerlo luego en el ámbito internacional.



ARQ. EILEN ASTORGA ARISPE

**COORDINADORA
BIENAL DE ARQUITECTURA BOLIVIANA**



El objetivo principal del ciclo de conferencias es destacar la producción arquitectónica nacional, rompiendo paradigmas y estigmas de un estilo de arquitectónico en Bolivia

OBJETIVOS CICLO DE CONVERSATORIOS

El ciclo de conferencias OBRA CONSTRUIDA, Panorama de la Arquitectura Boliviana Contemporánea, se desarrolla en el marco de la Muestra de Arquitectura Panamericana "100 Años", organizada por la Federación Panamericana de Asociación de Arquitectos (FPAA), la cual exhibirá lo mejor de esta profesión de 18 países panamericanos, entre estos Bolivia, estando representada por 10 proyectos representativos de nuestro medio de autores de destacada trayectoria.

El Colegio de Arquitectos de Bolivia (CENA – CAB), en coordinación con la Bienal de Arquitectura Boliviana (BAB) y la Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz (BASC), organizan y planifican el ciclo de conferencias, el cual se desarrolla en cuatro sesiones de conversatorios, entre el 7 y 28 de octubre de la presente gestión.

El objetivo principal del ciclo de conferencias es destacar la producción arquitectónica nacional, rompiendo paradigmas y estigmas de un estilo de arquitectónico en Bolivia y así constituirse en una plataforma de difusión de la arquitectura boliviana, a partir de nuevos escenarios de comunicación, convirtiéndose en un espacio de diálogo, intercambio y reflexión sobre la arquitectura contemporánea. El evento se emplaza en un entorno digital, el cual admite una circulación de ideas, en el que las conferencias permiten la interacción dinámica de los panelistas, así como la expresión de sus experiencias, como una excusa más para compartir, comparar y medir el nivel en cuanto a arquitectura se refiere.

Las obras presentadas son proyectos destacados en los últimos cuatro años, siendo premiadas en las bienales nacionales, instancias más relevantes para la reflexión y la muestra del trabajo realizado por quienes practican esta disciplina en Bolivia.

OBRAS PARTICIPANTES

Estaciones y Sistema – Mi Teleférico (La Paz)
Roberto Ameneiro, Carlota Alfonzo, Carlos González, Daniel Contreras, Santiago Conteras, Gustavo Belmonte, Carolina Escalante, Oscar Paco, Ana Aliaga, Asled Rodríguez.

Edificio Aria (Santa Cruz)

Sebastián Fernández de Córdova; Mariano Donoso; Malena Herbas.

Hotel Onkel inn Torres de Copacabana (La Paz)

Brisa Scholz Sánchez.

Casa Patio Urubo (Santa Cruz)

Luis Facundo Baudoin Teran.

Torre Ambassador (Santa Cruz)

Hans Kenning, Jorge Gambini.

Costanera Puerto Ballivian (Trinidad)

Edwin Bause.

Casa GG (Santa Cruz)

Sebastián Fernández de Córdova, Erika Peinado, Mariano Donoso, María Inés Saavedra

Edificio Isabel (La Paz)

Christian Dávila

Paseo Foresta (Cochabamba)

Mijail Mercado, Leslie Arnez.

Centro Cultural La Sombrereria (Sucre)

Efrain Calle.



HOTEL ONKEL INN

TORRES DE COPACABANA

ARQ. BRISA SCHOLZ SÁNCHEZ

LA PAZ - BOLIVIA



Valores proyectuales de la vivienda rural adoptados

En la propuesta:

Composición de prismas / monocromía proporción / escaleras exteriores / terrazas / orientación y visuales / tipo de vano / monoambientes / articulación en torno a patio central / frente comercial

Objetivo de proyecto en relación al sitio:

Relación constante del usuario con la naturaleza aprovechando la ubicación del terreno (parte concava de península con visuales al cerro del calvario, bosquecillo de chaapampa, cerro ceroka y lago titicaca) / remates visuales,





Acercamientos y contemplación al lago y al cerro desde diversas percepciones (alturas, espacios, condiciones) / visuales libres al lago partir de secuencia de planos transparentes /

Visuales enmarcadas al cerro a partir de muretes sueltos / diseño con diferencia de cota en espacios-trabajo de sección- para mantener / visual libre al lago. (Isópticas) / relación de Imponente fondo (cerro) y figura (arquitectura) - por el día cauto en su incursión (apoyo cromático) / por la noche realce de la arquitectura - efecto de luz - a modo de referencia para frente lacustre.





BASC
BIENAL DE ARQUITECTURA
DE SANTA CRUZ

Bienal de
Arquitectura
Boliviana

